

Contra Bassoon; Chromatic: 2 ½ octaves Bb to F

122 Exercise: pg. 122, #14; m. 41 - end

Allegretto.

14. *poco f*

15. **Lento.**
a piacere

p mf f f = p

cresc. e stringendo - - - - - rallent. e dim. - - - - - v